

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα	i
Ευχαριστίες	ii
Περίληψη – Abstract	1
Εισαγωγή	2
Κεφ. 1: Στόχος και Σκοπός της Εργασίας	3
Κεφ. 2: Γενικά για τα μουσεία	3
2.1 Ορισμός και σκοπός των μουσείων	3
2.2 Ο διαχρονικός Χαρακτήρας των Μουσείων. Η Ελληνική περίπτωση	6
Κεφ. 3: Δεδομένα	12
Κεφ. 4: Σχεδιασμός της Εργασίας	14
Κεφ. 5: Ερωτηματολόγιο. Στοιχεία – Σύνταξη	15
Κεφ. 6: Υλοποίηση της Εργασίας	37
6.1 Στάδιο 1 ^ο : Κωδικοποίηση των πληροφοριών που προκύπτουν από το ερωτηματολόγιο	37
6.2 Στάδιο 2 ^ο : Διανομή ερωτηματολογίων	37
6.3 Στάδιο 3 ^ο : Απεικόνιση των πληροφοριών μέσω Βάσης Δεδομένων	39
Κεφ. 7: Σχεδιασμός Βάσης Δεδομένων και Δημιουργία φόρμας	40
Κεφ.8: Προβλήματα	47
8.1 Δεδομένα στα οποία βασίστηκε η πτυχιακή εργασία	47
8.2 Αντιμετώπιση από τα μουσεία	47
8.3 Μουσεία εκτός λειτουργίας	48
8.4 Χρονική διάρκεια	48
8.5 Κόστος	49
8.6 Λίστα Μουσείων	49

8.7 Φύση της Εργασίας	50
Κεφ. 9: Συμπεράσματα	50
9.1 Ερωτήσεις που έπρεπε να συμπεριληφθούν	50
9.2 Πλήθος και διαφορετικότητα των μουσείων	50
9.3 Αντιμετώπιση	51
9.4 Συνέχεια της πτυχιακής εργασίας	51
Βιβλιογραφία	52
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I: Λίστες μουσείων ανάλογα με τον τρόπο προσέγγισης	56
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II: Λίστες μουσείων ανάλογα με την αντιμετώπιση	59
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III: Ερωτηματολόγιο	61
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV: Ευχαριστήρια επιστολή	73
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV: Αίτηση	74
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI: Νομοθεσία	75

Περίληψη

Η παρούσα έρευνα με τίτλο «Τεκμηρίωση Μουσείων της Ελλάδας», πραγματοποιήθηκε για την υλοποίηση της ομώνυμης πτυχιακής εργασίας για το ΤΕΙ Σερρών. Σκοπός της είναι, σαν τελικό αποτέλεσμα, η παραγωγή μιας ανοιχτής βάσης δεδομένων, οι οποίες θα περιέχει στοιχειώδη χαρακτηριστικά και πληροφορίες για το σύνολο των ελληνικών μουσείων.

Ειδικότερα, τα στοιχεία που συλλέχθηκαν αφορούν την τοποθεσία και τις εγκαταστάσεις του κάθε μουσείου, τον τρόπο επικοινωνίας με το κοινό, τις παροχές που προσφέρει σε αυτό, το ανθρώπινο δυναμικό που απασχολεί και άλλα.

Για την συλλογή όλων των στοιχείων συντάχθηκε από τα μέλη της ομάδας, ένα ερωτηματολόγιο το οποίο χρησιμοποιήθηκε αποκλειστικά και μόνο για αυτή την έρευνα. Στα επόμενα κεφάλαια ακολουθεί εκτενής ανάλυση και περιγραφή του.

Η έρευνα πραγματοποιήθηκε με τους εξής τρεις τρόπους: 1) συνέντευξη, 2) email/fax, 3) τηλεφωνικώς. Δεν ήταν δυνατόν να συμμετάσχουν όλα τα μουσεία της χώρας (πάνω από 600 στο σύνολο), ωστόσο έγινε μια προσπάθεια για την κάλυψη των περισσοτέρων.

Στην έκθεση που ακολουθεί γίνεται παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας, καθώς και η ανάλυση βήμα προς βήμα της υλοποίησής της. Περιγράφονται λεπτομέρειες για τα μουσεία που συμμετείχαν σε αυτήν, ο τρόπος με τον οποίο συμμετείχαν και τα προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν. Τέλος, δίνονται πληροφορίες για την έννοια των μουσείων παγκοσμίως και για την μορφή τους από τον 17^ο αι. μέχρι και σήμερα με έμφαση σε αυτά της Ελλάδας.