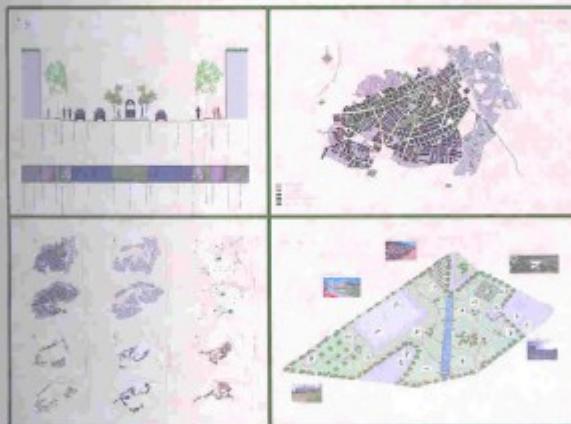


ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ



ΦΟΙΓΗΤΡΙΑ: ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΝΙΚΗ ΑΕΜ:823
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Δρ. ΜΥΡΟΦΟΡΑ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ, 2009

300

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ
ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	ΣΕΛΙΔΕΣ
Εισαγωγή - Περιληψη	5
Ευχαριστίες	5
Abstract	6
ΜΕΡΟΣ 1 ^ο	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 ^ο	
1.1. Περιβαλλοντική Καταστροφή	7
1.2. Κλιματική Αλλαγή	7
1.3. Το Φαινόμενο του Θερμοκηπίου	8
1.4. Τοπική Ατζέντα 21	9
1.5. Το πρωτόκολλο του Κιότο	9
1.6. Ατμοσφαιρική Ρύπανση	10
1.7. Ηχορύπανση	11
1.8. Μόλυνση Γδάτων	12
1.9. Μέσα Μαζικής Μεταφοράς	13
1.10. Δημόσιες Μεταφορές	14
1.11. Μίτρα Αποθάρρυνσης Ι.Χ.	14
1.12. Ποδήλατο	16
1.13. Πράσινος Χώρος	16
1.14. Πράσινες Στέγες	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 ^ο	
2.1. Σύγχρονες τάσεις στον περιβαλλοντικό, πολεοδομικό σχεδιασμό	18

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΖΕΡΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ	
2.1.1. Compact City	18
2.1.2. Walkable Communities	21
2.1.3. TOD = Transit-Oriented Development	22
2.2. Ο περιβαλλοντικός σχεδιασμός στην πράξη	24
2.3. Βιώσιμος σχεδιασμός και διαχείριση σε υπάρχουσες πόλεις	25
2.3.1. Το παραδειγμα της Rennes, Γαλλία	25
2.4. Επανάχρηση εγκαταλειμμένης αστικής γης	28
2.4.1. Το παραδειγμα του Vauban, Freiburg, Γερμανία	28
2.4.2. Το παραδειγμα της Hammarby Sjostad, Στοκχόλμη, Σουηδία	31
2.4.3. Bo01 – The City of Tomorrow, Malmö, Sweden	33
2.4.4. Το παραδειγμα της H2PIA, Δανία	36
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο	
3.1. Υπαίθριοι χώροι	41
3.1.1. Το μικροκλίμα των υπαίθριων χώρων	42
3.2. Κήποι στα μπαλκόνια	45
3.2.1. Πλεονεκτήματα	45
3.3. Πράσινοι τοίχοι	46
3.3.1. Πράσινοι τοίχοι για ένα σύγχρονο κάσμο	47
3.3.2. Πλεονεκτήματα των πράσινων τοίχων	48
3.4. Πράσινες στέγες	50
3.4.1. Τι είναι οι πράσινες στέγες	50
3.4.2. Πλεονεκτήματα των πράσινων οφελών	51

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ	
3.4.3. Πλεονεκτήματα καθορισμού πράσινης οδοφής	52
3.5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	54
ΜΕΡΟΣ 2 ^ο	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ^ο Πρόταση Εφαρμογής Βασικών Αρχών της Βιώσιμης Ανάπτυξης στην πόλη των Σερρών και Ανάπλαση του Κεντρικού Δημοτικού Πάρκου	58
4.1. Κεντρική Ιδέα	58
4.2. Περιεχοφόρη Υπάρχουσας Κατάστασης	59
4.3. Προτάσεις	60
4.4. Χρονοδιάγραμμα Πράσινων Χώρων	61
4.5. Ανάπλαση του Κεντρικού Δημοτικού Πάρκου	62
4.6. Χρηστικές και Δραστηριότητες	64
4.7. Ρεαλιστική Απεικόνιση της Πρότασης	64
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	65
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	66
ΛΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ	
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΝΙΚΗ ΛΕΜ:823	4

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΕΧΕΔΩΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΔΗ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ
ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Αντικείμενο της παρούσας πτυχιακής εργασίας είναι η παρονοίαση των βασικών αρχών του περιβαλλοντικού σχεδιασμού και τα αποτελέσματα της εφαρμογής τους στα πλαίσια της βιώσιμης ανάπτυξης των πόλεων.

Βασικός στόχος είναι να γίνει μια αναλυτική περιγραφή των σύγχρονων τάσεων με στόχο την επίτευξη ενός βιώσιμου περιβάλλοντος και να προταθεί συγκεκριμένος πόρος εφαρμογής αυτών των τάσεων στην πόλη των Σερρών.

Η εργασία χωρίζεται σε δύο μέρη:

Στο **πρώτο μέρος** αναφέρονται τα βασικά περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης τα τελευταία χρόνια, αναλύονται οι σύγχρονες τάσεις του περιβαλλοντικού και πολεοδομικού σχεδιασμού σε ανεπτυγμένες ευρωπαϊκές πόλεις και τέλος περιγράφονται τα οφέλη της εφαρμογής των αρχών της «πόλους της ανάπτυξης».

Στο **δεύτερο μέρος** προτείνεται η σταδιακή εφαρμογή βασικών αρχών της βιώσιμης ανάπτυξης στο υπάρχον αστικό κέντρο των Σερρών, η εφαρμογή τους σε περίπτωση επέκτασης του γενικού πολεοδομικού σχεδίου και τέλος παρουσιάζεται συγκεκριμένη πρόταση για την ανάπλαση του κεντρικού δημοτικού πάρκου στα πλαίσια της αειφόρου ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής των Σερρών.

Για την επίτευξη αυτής της πτυχιακής εργασίας χρησιμοποιήθηκαν τα παρακάτω προγράμματα:

1. Microsoft Word
2. Autodesk AutoCAD
3. Adobe Illustrator
4. Adobe Photoshop
5. 3D MAX

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά την καθηγήτρια αυτής της πτυχιακής εργασίας κα. Θεοδωρίδην Λίλια και την ουσιογένειά μου, για τη βοήθεια που μου πρόσφεραν για την πραγματοποίησή της.

