

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

“ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΧΑΡΤΗ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ ΜΕ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ G.I.S.
ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ”



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΑΒΙΩΤΗ ΣΟΦΙΑ Α.Ε.Μ.:523

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ,
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΣΕΡΡΕΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ 2007

ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

146

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σύνοψη	
Κεφάλαιο 1ο: Εισαγωγή	
Τμήμα 1.1: Σκοπός δημιουργίας χάρτη οδηγού	3
Τμήμα 1.2: Σε ποιους απευθύνεται ο χάρτης	3
Κεφάλαιο 2ο: Θέματα χαρτογραφίας	5
Τμήμα 2.1: Η εξέλιξη της χαρτογραφίας σαν επιστήμη	5
Τμήμα 2.2: Αντικειμενικοί στόχοι χαρτών και σχεδίων	8
Τμήμα 2.3: Παράγοντες που ελέγχουν τον χαρτογραφικό σχεδιασμό	9
Τμήμα 2.4: Κατηγοριοποίηση χαρτών	11
Τμήμα 2.5: Θέματα στον χαρτογραφικό σχεδιασμό	12
Τμήμα 2.6: Επικοινωνία σε χάρτες	14
Τμήμα 2.7: Τουριστικοί Χάρτες	15
Κεφάλαιο 3ο: Μεθοδολογία	24
Στάδιο 1 ^ο	
Διαδικασία συλλογής δεδομένων	24
Στάδιο 2 ^ο	
Γεωαναφορά και ψηφιοποίηση	30
Στάδιο 3 ^ο	
Οπτικοποίηση της αρχικής ιδέας	35

1. ΣΥΝΤΑΞΗ

Στόδιο 4^ο

Αποφάσεις τελικής οπτικοποίησης

Τρόπος συμβολισμού.....36

4. Δημιουργία χαρτών στο περιβάλλον του ArcMap.....37

4.1 Περιβάλλον χαρτοσύνθεσης.....37

4.2 Καθορισμός διάταξης σελίδας και ρόλος του στην παραγωγή του χάρτη.....38

4.3 Αναγνώριση των στοιχείων ενός χάρτη.....39

4.4 Εισαγωγή στοιχείων χάρτη.....40

4.5 Κλίμακα.....40

4.6 Ενσωμάτωση συστήματος αναφοράς.....41

4.7 Απαραίτητες πληροφορίες ενός χάρτη.....42

4.8 Διαθέσιμα εργαλεία

Εργαλεία Layout View.....43

Χαρτοσύνθεση οδηγού πόλης Σερρών.....43

Αποτελέσματα.....45

Βιβλιογραφία.....45

