

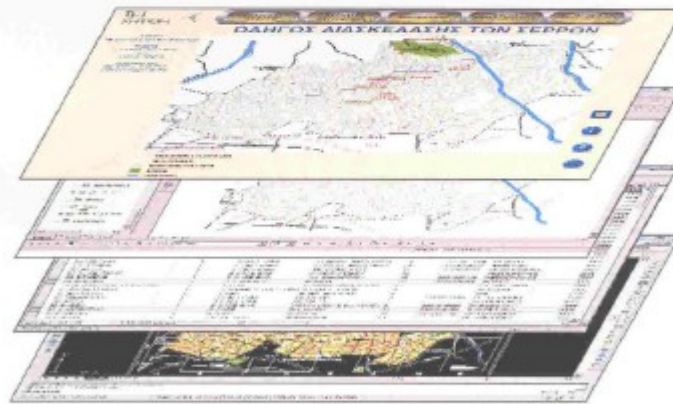


## ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Εποδαστές :  
Ιακωβίδης Ιωάννης  
Χαραλαμπίδου Μαρία

Θέμα :

ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  
ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ ΜΕ ΧΡΗΣΗ GIS ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ



Επιβλέπων: Ράμναλης Δημήτριος  
Τοπογράφος Μηχανικός, MSc

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία με θέμα : « *Χαρτογράφηση της διασκέδασης της πόλης των Σερρών με χρήση GIS και πολυμέσων* » πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του τμήματος Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας του Τ.Ε.Ι Σερρών, από τους φοιτητές Ιακωβίδη Ιωάννη και Χαραλαμπίδου Μαρία. Ο στόχος της εργασίας, είναι η δημιουργία ενός πληροφοριακού χάρτη της πόλης των Σερρών, με θέμα τη διασκέδαση και η τελική του παρουσίαση με τη μορφή ηλεκτρονικού χάρτη - οδηγού.

Το αρχικό υπόβαθρο που χρησιμοποιήθηκε και αποτέλεσε όλη την έκταση της πόλης των Σερρών ήταν ένας ψηφιοποιημένος χάρτης σε μορφή σχεδιαστικού προγράμματος AutoCAD, σε κλίμακα 1: 25.000. Το υπόβαθρο αυτό μας το παρέχουν οι καθηγητές του τμήματος Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας κύριοι Καριώτης και Παντυγιώταπουλος.

Η επεξεργασία των γεωγραφικών δεδομένων έγινε με τη χρήση των βασικών προγραμμάτων AutoCAD 2006 και ArcMap GIS 9.0. Ως βοηθητικά προγράμματα χρησιμοποιήθηκαν τα MS Excel, MS Access 2000 και Adobe Photoshop 7.0. Η τελική παρουσίαση του ηλεκτρονικού οδηγού της διασκέδασης έγινε με το πρόγραμμα πολυμέσων Macromedia Director Mx.

Ο σκοπός της δημιουργίας του συγκεκριμένου ηλεκτρονικού οδηγού είναι να παρέχει τις απαραίτητες πληροφορίες όσον αφορά τη διασκέδαση της πόλης των Σερρών, μέσα από ένα πρόγραμμα που είναι εύκολο στη χρήση, επειδή διαθέτει εύκολη πλοήγηση, βοηθητικά μενού, φωτογραφίες και διάφορα σημεία αναφοράς που διατίθενονται σε 21 περιοχές της πόλης. Η αναζήτηση των καταστημάτων γίνεται είτε από την μπάρα, είτε μέσα από μια λίστα, η οποία περιλαμβάνει όλα τα καταστήματα σε αλφαβητική σειρά. Για κάθε κατάστημα υπάρχει η φόρμα με τα κύρια και δευτερεύοντα χαρακτηριστικά του. Η διεκδίκηση του ηλεκτρονικού οδηγού μπορεί να γίνει από κάθε ατόμο πολίτη εξειδικευμένο ή μη, καθώς και από οποιονδήποτε επισκέπτη της πόλης και γιατί όχι και από τους ίδιους τους κατοίκους της.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ	3
SUMMARY	4
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	5
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1</b>	
<b>ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ G.I.S</b>	
1.1 Εισαγωγή	8
1.2 Βασικές αρχές	8
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2</b>	
<b>ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΧΑΡΤΩΝ</b>	10
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3</b>	
<b>ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ</b>	
3.1 Γενικά στοιχεία	15
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4</b>	
<b>ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ</b>	
4.1 Σύνταξη κρωνηματολογίου	16
4.2 Προβλήματα κατά την συλλογή στοιχείων	19
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5</b>	
<b>ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ</b>	
5.1 Γενικά	21
5.2 Δημιουργία βάσης δεδομένων (database)	21
5.2.1 Καθορισμός του σκοπού που θα εξυπηρετήσει η βάση δεδομένων	21
5.2.2 Καθορισμός και δημιουργία πινάκων	22
5.2.3 Καθορισμός πεδίων που χρειάζονται στον πίνακα	24
5.2.4 Ταυτοποίηση των πεδίων με μοναδικές τιμές σε κάθε εγγραφή	25
5.2.5 Εισαγωγή δεδομένων	28
5.3 Δημιουργία φόρμας	29

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

### ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ AUTOCAD 2006

6.1 Γενικά	32
6.2 Επεξεργασία	33

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΧΑΡΤΗ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ARC MAP GIS 9.0

7.1 Γενικά	36
7.2 Εισαγωγή στο περιβάλλον του Arc Map	36
7.2.1 Μετατροπή των αρχείων .dxf σε μορφή shapefile	36
7.2.2 Δημιουργία του layer "μαγαζιά"	39
7.2.3 Σύνδεση βάσης δεδομένων (MS Access) – Arc Map Gis 9.0	39
7.2.4 Εισαγωγή συμβόλων στις κατηγορίες του layer "μαγαζιά"	42
7.3 Δημιουργία layer των βασικών χαρακτηριστικών των μαγαζιών	44
7.4 Δημιουργία layer των 21 περιοχών της πόλης	48
7.5 Προβλήματα	49

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

### ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΜΕΣΟΥ

8.1 Συλλογή εικόνων των φορμών	50
8.2 Διαδικασία εξαγωγής χαρτών από το Arc Map	50

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

### ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΟΛΥΜΕΣΟΥ ΣΤΟ MACROMEDIA DIRECTOR MX

9.1 Εισαγωγή στα πολυμέσα	52
9.2 Τι είναι το director	52
9.3 Δημιουργία εφαρμογής στο director	54
9.3.1 Συλλογή των στοιχείων μέσων	55
9.3.2 Τοποθέτηση των στοιχείων μέσων στη σκηνή και στο score	57
9.3.3 Πρόσθεση αλληλεπιδραστικότητας και script	58
9.3.4 Δημιουργία προβολής της ταινίας	61

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10**

**ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΟΛΥΜΕΣΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ**

*10.1 Το ηλεκτρονικό περιβάλλον*

63

*10.2 Λειτουργία*

65

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11**

**ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ**

71

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

72





