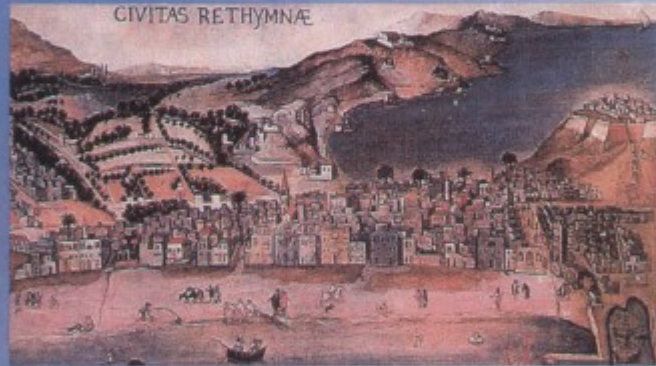


Τ.Ε.Ι ΣΕΡΡΩΝ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΣΕΡΡΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΤΜΗΜΑ: ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΘΕΜΑ: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



*Το Ρέθυμνο στις αρχές του 17ου αιώνα*

ΤΜΗΜΑ  
74  
ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Εκπαιδευτική: ΜΑΣΤΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (Α.Ε.Μ:216)  
Συγγραφέας: ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2006

Η παρακάτω εργασία εκπονήθηκε στα πλαίσια πτυχιακής άσκησης του τμήματος Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ίδρυματος Σερρών. Πραγματοποιήθηκε από την σπουδαστριά Μαυροζιαννάκη Ασπασία και υπό την επίβλεψη του επιδόξου καθηγητή Καραγκόδα Νικόλαο και έχει ως τίτλο «Τουριστικός χάρτης Κρήτης».

Ο χάρτης ως εργαλείο γνώσης αποτελεί ένα καινούργιο αντικείμενο μελέτης για την κατανόηση του χώρου. Τα τελευταία χρόνια η επεξεργασία του χώρου και γενικότερα της γήινης επιφάνειας, αποκτά μέγιστα και μεγαλύτερο βάρος, ως εσπερικό εργαλείο, (χάρτες παντός είδους, δορυφορικές εικόνες, αεροφωτογραφίες). Έτσι ο χάρτης παρουσιάζεται ως ένα απαραίτητο εργαλείο για την κατανόηση των στοιχείων στο χώρο. Η παρούσα εργασία, αφορά τη δημιουργία τουριστικού χάρτη της Κρήτης, που απεικονίζει και παρέχει πληροφορίες για το οδικό δίκτυο, είτε αυτό είναι εθνικό, είτε επαρχιακό ακόμα. Οι χρήστες οι οποίοι θα έχουν στη διάθεσή τους το συγκεκριμένο χάρτη, θα έχουν τη δυνατότητα να μετακινήθούν στο εθνικό ή στο επαρχιακό δίκτυο, να εντοπίσουν τις γραφικές διαδρομές που τυχόν δίδουν να ακολουθήσουν, και να πληροφορηθούν για μοναστήρια, αρχαιολογικούς χώρους, παραλίες και για τα αξιοθέατα που υπάρχουν σε κάθε σημείο των τομών .

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Τα Χανιά.....	σελ. 1
1.1. Πως μπορείτε να πάτε στα Χανιά.....	σελ. 31
2. Το Ρέθυμνο.....	σελ. 32
2.2. Πως μπορείτε να πάτε στο Ρέθυμνο.....	σελ. 57
3. Το Ηράκλειο.....	σελ. 58
3.3. Πως μπορείτε να πάτε στο Ηράκλειο.....	σελ. 81
4. Το Λασιθί.....	σελ. 82
4.4. Πως μπορείτε να πάτε στο Λασιθί.....	σελ. 97
5. Ηλεκτρονική βιβλιογραφία.....	σελ. 98
6. Βιβλιογραφία.....	σελ. 99













